Todas las películas se proyectarán en la CAPILLA,excepto las especificadas en SALA DE ACTOS Y SALA DE EXPOSICIONES
(22-11-2010)

	09.15	9.30	12.00	13.30 - 14.0	14.00	16.00	18.00	18.30		22.30	00.00
Nov-sábado 27	Dreamland (TP) (94')		Nauru (TP) (92')			El sicario, Room 164 (VA) (84')	Encuentro de Pilar del Rio y Miguel Goncalves con la PRENSA Salón de	ACTO INAUGURACIÓN + José y Pilar (125') (PA)		Lebanon (SO) (93')	
	09.00		12.00			16.00		19.00		22.15	
Nov-domingo 28	L'encerclement (TP) (2h30)		Debate "Quién tira de los hilos" SALÓN DE ACTOS	PRESS meets FILM CREW Encuentro PRENSA con los directores de las películas del día anterior SALON DE EXPOSICIONES	MEETING FILM CREW Presentaciones equipos de las películas PILASTRA	C'est parti (VA) (94')		The Day I Wasn't Born (SO) (91')		Client 9 (SO) (118')	
	09.00		12.15					19.00		22.15	
Nov-lunes 29	*Matinales* Lebanon (SO) (93')		*Matinales + público* Somos caravana (PA) (50')	PRESS meets FILM CREW	MEETING FILM CREW	De Madrid al hielo (VA) (75')		Rachel (PA) (100')		Los colores de la montaña (SO) (88')	
	SICARIO (VA) (84´) SALÓN DE ACTOS				MEETING FILM CREW						
			12.15			16.00		19.00		22.15	
Nov-martes 30	The day I wasn´t born (SO) (91´)		*Matinales* Los colores de la montaña (SO) (88')	PRESS meets FILM CREW	MEETING FILM CREW	Bassidji (VA) (115')		Nostalgia de la luz (SO) (90')		Four Lions (SO) (97')	
			Cinematografías de Africa + cm 15' SALA DE EXPOSICIONES								
			Standing Army (TP) (84') SALÓN DE ACTOS								CONCIERTO DE PABLO CARBONELL
	09.15		12.00		14.00	16.00		19.00	20.30	22.15	00.00
Dic-miércoles 1	Tierra y Libertad (KP) (109')			PRESS meets FILM CREW		Shout (VA) (74´)		Dias de poder (PA) (90') Pase poserior debate y	DEBATE Roman Chalbaud y Michael Camdesus	Journal d'un coopérant (SO) (95')	
			La derrota del III Reich y Homosexualidad en el cine SALA DE EXPOSICIONES		Sweet sixten (KP) (106')						
	Matinales Squat (VA) (95') SALÓN DE ACTOS		*Matinales* Nostalgia de la luz (SO) (90') SALÓN DE ACTOS								
	09.15		12.00		14.00	16.00		19.00		22.15	
Dic-jueves 2	Matinales Rachel (100') (SALÓN DE ACTOS)		Filmotech.com: La Propiedad Intelectual en las nuevas tecnologías SALA DE EXPOSICIONES	PRESS meets FILM CREW	MEETING FILM CREW	*Jurado* Squat (VA) (st español) Capilla					
	El viento que agita la cebada (KP) (127')		*Matinales* *Journal d´un Coopérant* (CAPILLA)		*Prensa* Route Irish (st electrónicos)	*Jurado* Squat (VA) (st francés) Sala de Actos					
						Squat (VA) (95')		Noir-Océan (SO) (91')		Les mains en l'air (SO) (89')	
	09.00		12.15			16.00		19.00		22.15	
Dic-viernes 3	*Matinales* Noir-Océan (SO) (91')	ENCUENTRO PRENSA KEN LOACH	*Matinales* Les mains en l'air (89')	PRESS meets FILM CREW	MEETING FILM CREW	The Other Side of Life (VA) (88')		Goyesca de honor + Route Irish (109')		Cleveland contre Wall Street (SO) (98')	
			11.09.01 + (KP) Loach y Laverty (traducción simultánea) SALÓN DE ACTOS								
	09.15		12.00			16.00		19.00			
Dic-sábado 4	*Prensa* También la lluvia (PA) (103')		Telegrammes visuels (PA)	PRESS meets FILM CREW	MEETING FILM CREW	La Vida es Corta (97')		ACTO CLAUSURA + También la lluvia (PA) (103')			

SO = sección oficial
PA= puntos y aparte
VA = ventana abierta
TP= a todo plano
KP = Ken & Paul